

## MARIA TERESA ORTOLEVA

### RÊVERIE

a cura di Stefano Castelli

19 giugno - 21 luglio 2018

Inaugurazione: 19 giugno - ore 18,30

Luca Tommasi è lieto di annunciare la mostra di Maria Teresa Ortoleva **Rêverie** presso la nuova sede della galleria in Via Cola Montano 40 a Milano. L'esposizione presenta un'inedita installazione ambientale, che occuperà per intero lo spazio.

Strutture di plexiglas colorato dalla forma ondulata si moltiplicano e si affastellano: il primo approccio con l'installazione è di tipo fisico e percettivo. Il visitatore la percorre facendosi strada in quella che appare una "foresta" di fulmini, oppure di paradossali strutture vegetali. Il colore, la luce e la trasparenza giocano un ruolo fondamentale nell'esperienza. Ma le forme astratte e immaginifiche nascondono riferimenti scientifici e misurabili: la sagomatura riprende i tracciati cerebrali di diversi individui registrati durante il sonno, nella fase del sogno, oppure da svegli, mentre il soggetto è impegnato nell'attività immaginativa.

È possibile dare forma scientifica a una componente così intima dell'essere umano? E allo stesso tempo, è possibile dare forma artistica a ciò che la scienza è capace di misurare nel dettaglio? Domande complementari e contraddittorie come queste sono il fulcro concettuale dell'installazione, che riflette sugli incroci tra volontà di catalogazione e irriducibilità dell'umano, tra razionalità e automatismo, tra ordine e caos. Ogni tracciato è confrontabile con gli altri, ma ognuno è unico ed irripetibile. Le opere su carta esposte alle pareti - accostamenti di immagini e parola, materiale d'archivio e disegni dell'artista - sono allo stesso tempo apparati dell'installazione e lavori compiuti. Senza cadere nella descrizione, costituiscono un serbatoio di riferimenti e associazioni che rendono esplicito il tema e arricchiscono la lettura.

L'installazione è il risultato di un *work in progress* in corso da un anno, che qui trova per la prima volta forma estesa e compiuta. L'opera si inserisce nel discorso dell'artista, che indaga "il valore cognitivo dell'immaginazione", come lei stessa dichiara. Le dinamiche dell'immaginario collettivo, le strutture del linguaggio - verbale, visivo, fisico e digitale - vengono trasfigurate dall'artista in uno stile che associa rigorosa analiticità e soluzioni espressive suggestive.

Maria Teresa Ortoleva, residente a Londra, è nata a Milano nel 1990. Dopo gli studi all'Accademia di Brera si è diplomata alla *Slade school of fine art* di Londra. Nel 2017 è stata tra i finalisti del premio Cairo, esponendo nella relativa mostra al Palazzo Reale di Milano, e tra i finalisti del premio Arti Visive San Fedele. Nel 2016 è stata protagonista di una personale alla Fondazione Pomodoro di Milano, dove ha proposto l'installazione ambientale *Triumphus visionis*. Le sue opere sono state esposte tra l'altro alla Fondazione Rivolidue, al palazzo della Regione Lombardia, al padiglione Vaticano dell'Expo 2015, allo spazio Arcade di Londra e al Wysing art centre di Cambridge.

La mostra resterà aperta con i seguenti orari: a giugno, martedì - sabato ore 15 – 19; a luglio, martedì-venerdì 15-19 e sabato su appuntamento. Per Info e materiale iconografico: [luca@lucatommasi.it](mailto:luca@lucatommasi.it). Tel. 335 242433